

## ***Secesja wrocławska – autorzy książki***

**Barbara Banaś** – historyk sztuki. Prowadzi Dział Ceramiki i Szkła XX wieku w Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Adiunkt w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Zajmuje się historią sztuki XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem designu i wzornictwa przemysłowego.

Miłośniczka secesji, której urodę odkryła dzięki pasji kolekcjonerskiej oraz zawodowym zainteresowaniom ojca – prof. Pawła Banasia. Znacząca i zbieraczka ceramiki polskiej okresu „odwilży”, której poświęciła rozprawę doktorską (Uniwersytet Warszawski, 2006).

Autorka wielu artykułów poświęconych wybitnym polskim projektantom, publikowanych m.in. na łamach „2+3D”. Na swoim koncie ma też publikacje książkowe, m.in.: „Rzeczy Pospolite. Polskie wyroby 1899–1999” (Wyd. Bosz), „Poradnik polskiego kolekcjonera” (Wyd. Kluszczyński), „Zapisy przemian. Kolekcja Krzysztofa Musiała” (MN Wrocław), „Krystyna Cybińska” (ASP Wrocław).

**Leszek Szurkowski** (ur. 1949 r. w Poznaniu). 1973 – absolwent Wydziału Leśnego Akademii Rolniczej w Poznaniu w 1973 r. Doktorat i habilitacja w zakresie fotografii oraz multimediiów. W latach 1992–2003 profesor wizytujący Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Obecnie profesor Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Zajmuje się fotografią, fotoilustracją, projektowaniem książek i wydawnictw.

W 1982 r. założył w Kanadzie studio LES INC, które prowadzi działalność w zakresie fotografii, multimediiów oraz projektowania graficznego. Od 1964 r. uczestniczył w przeszło 150 krajowych i międzynarodowych wystawach zbiorowych. W latach 1965–2007 zrealizował 55 wystaw indywidualnych. Od 1972 r. członek ZPAF. Jego prace drukowane były m.in. w „Graphis Photo”, „Communications Art Magazine”, „Graphic Excellence USA”, „Studio Magazine”, „Masters of Photography”, „APA Awards Book”, „How”, „Applied Arts” i „Photo District News”.